أ. عبد القادر بوتازرت

السنة: الثالثةمتوسط

المقطع: الآفات الاجتماعيّة

الميدان: فهم المنطوق

الموضوع: فرحة العام

النصّ:

لا أعرف الفرحَ إلّا مرّة واحدةً في العام، و أظلُّ أنتظرُ فرحتي هذه أحدَ عَشَرَ شهرًا. قد لا تصدّقونَنِي، و لكنّها الحقيقة الخالصة. ذلك بأنّي تاجرٌ، و لا يفرح التّاجر إلا حينَ يبيع بضاعته بأرباحٍ مضاعفة، تُرضي طُموحه و رغبتَه. أعرفُ مُسبَقًا أنّكم تسمُّون الرّغبة الجشَعَ، و هوما لا أوفقكم عليه أبدًا، فالحياة بالنّسبة لي تجارة!

أفرح حين يُقبلُ رمضان المُعظّم، واضحٌ أنّي لا أفرح به باعتباره شعيرةً دينيّة، هذا انمرٌ آخرَ، لكنّي أفرحُ به لأنّه مكسَبٌ لي، و بابُ خير عميمٍ، فيه تُنفَقُ بضاعتي، و يكثر عليها الطّلب، و يزدحم النّاسُ في متجري، و حينئذٍ أنتفخُ تدريجيًّا... ينتفخ كلّ شيء فيَّ... حتّى رغبتي تنتفخُ بقوّة... تنتفخُ لتبتلع و تبتلع المالَ... زينة الحياة الدّنيا، و هو غاية التّجارة من أيّ نوعٍ كانت، و أنا تاجرٌ من نوع !

إنّي أبيع الغذاء، و هل هناك من يستغني عن الغذاء؟ و أودُّ أن أبيع كل ما لديّ، و كيف يتمّ ذلك؟

- رطلين من السّميد من فضلك!
- السّميد مفقود، لكنّه موجود مع رطلين من الفول اليابس.
- و ماذا أعمل بالفول اليابس؟
- السّميد مفقود.
- لا بأس، يا سيديّ هاتِ

و هكذا أملي شروطي، أُضاعفُ الثّمن، و أربط مادّة بأخرى، لا أفضّل هذه عن تلك إلا في حالات نادرة، و غالبًا لا تكون هناك حالاتٌ نادرةٌ.

(أبو العيد دودو، صور سلوكيّة –ج: 01، ص: 45)

التمرين الأوّل: اختَرْ الجوابَ الصّحيح ممّا يلي:

1-الجشعُ هو:

أ- الخوف ب- الطمع جـ- الفَزَع

2- الشعيرة هي:

أ- المناسبة الوطنيّة ب- المناسبة العالمية جـ - المناسبة أو الفريضة الدّينيّة

3- كلمة "مكسب" هي:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعـول جـ - صيغة مبالغة

4- بابُ خير عميمٍ:

أ- باب خير وفيرٍ ب- باب خير قليل جـ-باب خير كبير

التمرين الثّاني: أَجب على ما يلي:

1- كم ينتظر فرحته هذا الرّجل؟ و لماذا؟

- ينتظر فرحتَهُ هذا الرّجل أحدَ عَشَر شهرًا. لأنّه ربح ربحًا مضاعفًا مرّة واحدةً في السّنة. - ينتظر فرحتَهُ هذا الرّجل أحدَ عَشَر شهرًا. لأنّه ربح ربحًا مضاعفًا مرّة واحدةً في السّنة.
- ينتظر فرحتَهُ هذا الرّجل ثلاثة أشهر . لأنّه ربح ربحًا قليلا في الشهر الأول .
- نتظر فرحتَهُ هذا الرّجل خمس عَشَر شهرًا. لأنّه ربح ربحًا مضاعفًا ثلاثة أضعاف .

2- هل يفرح هذا الرجل بشهر رمضان لأنّه شعيرة دينيّة؟ وضّح

- لا يفرح هذا الرّجل بشهر رمضان لأنّه شعيرة دينيّة، بل يفرح به لأنّه شهر يربح فيه ربحًا مضاعفًا في تجارته.
- نعم يفرح هذا الرّجل بشهر رمضان لأنّه شعيرة دينيّة.
- لا يفرح هذا الرّجل بشهر رمضان لأنّه شعيرة دينيّة، بل يفرح به لأنّه شهر يمكنه فيه أن يقوم بحمية دون التمرن .

3- تنتفخ رغبة التّاجر حينما يرى النّاس يزدحمون عند متجره، علامَ يدلّ هذا؟

- يدلّ هذا على جَشَعــه و طمعــه.
- يدلّ هذا على ذيع صيته بين التجار.
- يدلّ هذا على طيبته وحسن معاملته للزبائن.

4- ما هي الحيلة التي اهتدى إليها التّاجر ليبيع كلّ ما لديه؟

- الحيلة التي اهتدى إليها التّاجر ليبيع كلّ ما لديه هي أن يبيع سلعةً مقرونةً بسلعةٍ أخرى.
- الحيلة التي اهتدى إليها التّاجر ليبيع كلّ ما لديه هي أن يبيع ينشر سلعته عبر مواقع التواصل الاجتماعي
- الحيلة التي اهتدى إليها التّاجر ليبيع كلّ ما لديه هي أن يبيع سلعته بثمن رخيس مقابل أثمان السوق.

التّمرين الثالث: اختر الجواب الصّحيح ممّا يلي

الفكرة العامّة للنصّ:

- وصف التّاجر يومياته الرّمضانيّة في متجره الذي يبيع فيه الغذاء.
- جَشَعُ التّاجر و طمعه المفضي إلى انتهاز فرصة رمضان لمضاعفة الأرباح و استغلال الزّبائن.
- شهر رمضان موسمٌ يغتنمه التجّار لمضاعفة الأرباح و احتكار السّلع

الفكرة الأساسيّة للفقرة الأولى :

- التّاجر يعرّف مفهوم التّجارة الذي يقتضيه أن يتّخذ من شهر واحد في السّنة مكسبًا للأرباح المضاعفة.
- وصف الكاتب تفاصيل مهنة التّاجر و موارد دخله و كيفيّة تحصيل أرباحه.
- رأي التّاجر فيما يعرف بالجشع و ما يعرف عنده بالتّجارةو الشّطارة.

الفكرة الأساسيّة للفقرة الثّانيّة:

- شهر رمضان غنيمة التّاجر و موسم صيده الوفير.
- التّاجر يتصيّد فرصة رمضان لمضاعفة الأرباح و استغلال الزّبائن.
- رمضان بين الشّعيرة الدّينيّة و الفرصة الرّبحيّة عند معشر التجّار

الفكرة الأساسيّة للفقرة الثّالثة:

- وصف الكاتب ربح هذا التّاجر و حيلته لتصريف بضاعته مع مضاعفة أرباحه.
- رغبة التّاجر في بيع كلّ سلعته و تصريف كلّ مخزونه.
- شروط التّاجر التي يمليها على زبائنه.

القيمة التّربويّة في النّصّ:

- الغشّ و الطّمع صفتان يمحقان البركة و يجلبان الكساد.
- التّاجر الأمين رزقه مبارك و سعيه مشكور.
- رمضان فرصة لمضاعفة الأجور و سبيل لتحقيق المكاسب.

التّمرين الرابع: اختر الجواب الصّحيح ممّا يلي

1- الصورة البيانيّة في قول الكاتب: " الحياة بالنسّبة لي تجارة) هي:

أ- تشبيه ب- استعارة جـ - كنــايـة

2- المحسّن البديعي في قول الكاتب (السميد مفقود و لكنه موجود مع رطلين من الفول اليابس) هو:

أ- جناس ب-طبــاق جـ- مقابلــة

3- النّمط الغالب على النّصّ هو:

أ- النمط الوصفي ب- النمط الإخباري جـ- النّمط السّردي

4- الغرض من الاستفهام في قول الكاتب: (و ماذا أعمل بالفول اليابس) هو:

أ- التّعجّب و الحيرة ب- التّعجب و القلق جـ - التّعجّب و الاستنكار

5- الفعل الماضي في قوله: (طَمَعَتْ نفس التّاجر) مبنيّ على:

أ- السّكــون ب- الفتح جـ - الضمّ

الإجابة

جواب التمرين الأول:

الحلّ: 1: (ب) - 2: (جـ) - 3: (ب) - 4: (أ)

جواب التمرين الثاني :

1. ينتظر فرحتَهُ هذا الرّجل أحدَ عَشَر شهرًا. لأنّه ربح رِبحًا مضاعفًا مرّة واحدةً في السّنة.
2. لا يفرح هذا الرّجل بشهر رمضان لأنّه شعيرة دينيّة، بل يفرح به لأنّه شهر يربح فيه ربحًا مضاعفًا في تجارته.
3. يدلّ هذا على جَشَعــه و طمعــه.
4. الحيلة التي اهتدى إليها التّاجر ليبيع كلّ ما لديه هي أن يبيع سلعةً مقرونةً بسلعةٍ أخرى.

جواب التمرين الثالث:

الحلّ: 1: (ب) - 2: (أ) - 3: (ب) - 4: (أ) – 5: (أ)

جواب التمرين الرابع:

الحلّ: 1: (أ) - 2: (ب) - 3: (ب) - 4: (جـ)– 5: (ب)